



Krumelur - föreningen för unga ord i norr

Verksamhetsberättelse 2015

Krumelur – förening för unga ord i norr konstituerades formellt vid det första årsmötet 31/3 2004. Dock hade ett interimistiskt möte hållits redan 5/2 2004. Föreningen är en ideell förening.

Syftet med föreningen är att i första hand stötta unga människor i norr med intresse för ord och litteratur. Föreningens målsättning är att utvecklas till en litterär plattform för läsande, berättande och skrivande. Föreningens uppgifter är t ex att arrangera läs- och skrivaktiviteter, författardagar, seminarier samt lyfta fram barn- och ungdomslitteraturen i olika sammanhang. Föreningen är en partipolitiskt och religiöst obunden förening.

Medlemskap kan beviljas enskilda personer, familjer, företag och institutioner vilka ansluter sig till föreningens målsättning.

Vem kan bli medlem? Alla som är intresserade av barn- och ungdomslitteratur eller på annat sätt vill verka för att stötta unga litteraturintresserade i norr. Medlemmarna betalar en årlig avgift till föreningen. Avgiften beslutas på årsmötet. Medlemmarnas skyldighet är att på bästa sätt och efter egen förmåga bidra till föreningens målsättning.

Styrelsen har ännu inte arbetat aktivt med medlemsvärvning. Totalt har föreningen i nuläget ett tiotal enskilda medlemmar och 7 institutionsmedlemmar. Som enskild medlem får man ett medlemskort som mot uppvisande ger rabatt vid Krumelurs arrangemang. Medlemmarna får också 10 % rabatt på Bokcafé Pilgatan och på Mingus Bok & Skivbutik.

Styrelsen under 2015:

Annika Edlund, ordförande
Vicky Uhlander, vice ordförande
Tobias Johansson, kassör
Dehbroa Lindberg, sekreterare
Johan Sundlöf, ledamot
Angelica Barhooi, ledamot
Hervor Björne, suppleant
Anna Lindström, suppleant

Valberedning har varit: Ingalill Stenmark och Åsa Zetterström
Revisor: Jan-Olov Carlsson
Revisorsuppleant: Åke Lidén

Styrelsen har haft 7 protokollförda sammanträden under 2015: 29 januari, 22 februari, 26 mars, 19 april, 7 maj, 11 augusti, 4 oktober (tävlingsjurusammanträde) Den 4 december träffades vi för en julavslutningsmiddag på O'Learys.

Hemsida för Krumelur är: www.ungaordinorr.se

Hemsida för Snöbollen – Årets svenska bilderbok är: www.bilderbokspriset.se

Vicky Uhlander har varit med i juryn för Snöbollen – Årets svenska bilderbok (ordförande och sammankallande). Annika Edlund har varit pressansvarig, Anna Lindström har varit sekreterare.

Föreningens aktiviteter under 2015



Snöbollen – Årets svenska bilderbok

Med ett ekonomiskt bidrag från Umeå Kommun, Svenska Tecknare, Länsbiblioteket i Västerbotten och Kulturföreningen Pilgatan har priset, Snöbollen – Årets svenska bilderbok, kunnat bli verklighet och har nu delats ut fyra gånger (2012, 2013, 2014, 2015). Alla gångerna på Littfest. Flera medarrangörer finns kring priset. Bildmuseet, Länsbiblioteket i Västernorrland och Studieförbundet Vuxenskolan.

En specialdesignad prisplakett har utformats av konstnär Monica L Edmondson, Tärnaby. Logga och layout har tagits fram av Carl Anders Skoglund.

Snöbollen – Årets svenska bilderbok är den enda utmärkelsen i Sverige som uppmärksammat bilderboken som konstnärligt medium. Priset ges till “upphovspersonerna till den bok vars konstnärliga uttryck på ett föredömligt sätt tar till vara bilderbokens möjligheter. Boken ska vara en förstautgåva utgiven i Sverige på svenska eller något av de nationella minoritetsspråken.”

Priset är initierat av Krumelur – föreningen för unga ord i norr.

Att jobba fram rutiner och kontakter.

De första pristagaråren präglades av många träffar kring rutiner och juryarbeten, bokförlagskontakter och praktisk utformning. En viss rutin hade infunnit sig som istället bytts ut mot oro för prisets fortsatta existens. Föreningens ekonomiskt ”säkrade” år från kulturhuvudstadsbudgeten är tillända (vi fick ett pengar ett extra år efter uppvakning av kommunalrådet Marie-Loise Rönnmark) Vi har nu fått fortsätta att lobba för att få Umeå Kultur att ta över en delfinansiering av priset. Svenska Tecknare är också med vilket känns väldigt roligt liksom Västerbottens länsbibliotek.

Snöbollen – Årets Svenska bilderbok 2014 gick till boken Dom som är kvar av Karin Saler och Siri Ahmed Backström.

Beslutet togs vid jurymötet i Stockholm på Svenska Barnboksinstitutet den 16 januari 2015.

Pristagaren och förlaget informerades och affischer trycktes upp som spreds till alla länsbibliotek via barnbibliotekskonsulenterna. Priset tillkännagavs officiellt i ett pressmeddelande den 12 februari 2015.



Motiveringen

Motiveringen lyder:

*”Debuterande författaren Karin Saler och bildskaparen Siri Ahmed Backström bryter ny mark när de i **Dom som är kvar** tar sig an hur vardagen sakta letar sig tillbaka i en sörjande familj. Med små medel, och i kvalificerat samarbete mellan text och bild, gestaltar de vilshenheten och tomrumskänslan i sorgen och visar samtidigt hur de första tecknen på fortsatt liv kan se ut. En berörande och angelägen bilderbok som växer för varje läsning”*

Prisutdelning

Priset delades ut den 12 mars 2015 på Littfest (Umeås internationella litteraturfestival).

50 000 kronor, ett diplom och en prisplakett (design Monica L Edmondson) delades ut på en prisutdelning som avslutades med ett bilderboksseminarium där Vicky Uhlander, juryns ordförande, samtalande med pristagarna Karin Saler och Siri Ahmed Backström. Studieförbundet Vuxenskolan var medarrangör. Svenska Tecknare uppvaktade med blommor liksom Svenska författarförbundet barn och ungdomslitteratursektion, BULT.

På kvällen var delar av styrelsen samt juryn ute med de bägge pristagarna och förlagsrepresentanter på Norrlandsoperans littfest-middag.

Juryn för Snöbollen – Årets svenska bilderbok har bestått av:

Wiveca Uhlander, bibliotekarie, Krumelur – föreningen för unga ord i norr, Umeå (juryordförande)

Eva Nordlinder, bibliotekskonsulent, Härnösand

Jockum Nordström, konstnär och författare, Stockholm

Ulla Rhedin, litteraturvetare och bilderboksforskare, Klövedal

Brita Täljedal, museiintendent, Bildmuseet, Umeå

Mats Jonsson, serietecknare och redaktör för Galago

Eva Lindström, bilderbokskonstnär

Utställning av Årets svenska bilderbok på Bildmuseet

Under perioden 15 mars – 30 augusti 2015 visades originalbilder från vinnarboken Dom som är kvar. <http://www.bildmuseet.umu.se/sv/utstaellning/aarets-svenska-bilderbok/18405>
Bägge upphovsmakarna var med vid pressvisning och vernissage. Workshops med ett tjugotal barngrupper anordnades i anslutning till utställningen.

Förberedelser inför 2015 års pris

Vicky Uhlander har inför 2015 års prisomgång, listat alla barnboksförlag utifrån SBIs (Svenska Barnboksinstitutets) lista och därefter skickat ut ett brev till alla barnboksförlagen med bilderbokutgivning med anmodan om att skicka in sina nomineringar. Förlag har skickat in sammanlagt 111 böcker. Dock kan sägas att alla bilderböcker på svenska eller på något av minoritetsspråken och utgivna i Sverige ingår i urvalet.

Inför 2015 års pris har Norrlandsdelen av juryn, Eva Nordlinder, Brita Täljedal och Vicky Uhlander träffats och vaskat fram 16 titlar som därefter förlagen skickar ut till de övriga i juryn inför det slutliga jurysammanträdet i Svenska Biblioteksforeningens lokaler i Sthlm, den 22 januari 2016. Anna Lindström deltog även vid detta grovgallringsmöte.

Författarbesök under året

Krumelur har samarrangerat ett antal författarbesök under året. Medarrangörer har Umeå stadsbibliotek, Grubbebiblioteket, Studieförbundet Vuxenskolan, Länsbiblioteket i Västerbotten och Kulturföreningen Pilgatan.

- 12/2 Kitty Crowther på Bokcafé Pilgatan 40 besökare (även Workshop med Svenska Tecknare)
- 11/3 Katarina Kieri om att skriva för barn och vuxna. Bokcafé Pilgatan 25 besökare. Katarina Kieri besökte också Västangårds skola. Detta samordnades via Krumelur där våra institutionella medlemmar hade första-tjing för besök av den populära författaren!
- 22/4 Ulf Stark och Linda Bondestam om *Min egen lilla liten* och *Diktatorn* på Bokcafé Pilgatan 35 besökare. (Även på Västerbottens museum)
- 12/5 Stefan Casta på Bokcafé Pilgatan om *Min fjärilsbok* och *Humlans herbarium* 40 pers
- 7/10 Joanna Hellgren på Bokcafé Pilgatan om *Katitzi* och *Noa* (Även på Umeå Konstskola)
- 22/10 Magnus Nordin på Umeå Stadsbibliotek. 20 deltagare. Pristutdelning – Skrivartävlingen. Magnus Nordin besökte också flera skolor, Grisbackaskolan, Västangårds skola och Sävarskolan. Detta samordnades via Krumelur där våra institutionella medlemmar hade första-tjing för besök av den populära författaren
- 27/10 Gunilla Lundgren om romsk kultur och litteratur. På Bokcafé Pilgatan. 40 besökare.(Även fortbildning för lärare på Väven)
- 4/11 Elisabeth Widmark och Minna Paananen om boken *När momor fick cancer*. Bokcafé Pilgatan. 20 besökare
- 18/11 Jujja Wieslander om *Mamma Mu* och *Vina Vina* på Bokcafé Pilgatan 35 besökare. Jujja Wieslander besökte även Väven samt Go'kväll.

Skrivardagar på Västerbottens museum 15 – 17 juni.

2 grupper, 9-10 resp. 11-12 år, 25 barn deltog totalt. Anna Holmström Degerman var skrivarledare.

Hervor gjorde det stora jobbet och fixade det mesta innan och var med hela tiden under skrivardagarna. Hon rapporterade återigen en succé med nöjda barn och nöjda föräldrar. I år skrev vi inget pressmeddelande förrän efter startdagen, då vi ville att ungdomarna skulle få jobba i lugn och ro efter fjolårets överraskande pressöverfall. Dock dök Radio Västerbotten upp och fick intervjuer både med barn, skrivarledare och författaren Dan Höjer. Intensivt men roligt. Det var mycket uppskattat med en flerdagars-kurs, både barn och vuxna önskade mer sådant. Bra och roligt med två "ledare" hela tiden, samarbetet fungerade bra, även med VBM. Författarbesöket av Dan Höjer var en utmärkt form för läs- och skrivfrämjande arbete. Alla deltagare fick var sin bok av Dan Höjer.

Skrivartävling 2015 Skräck – ”Allt är inte som det verkar”

Årets skrivartävling riktade sig till barn i årskurs 6 och 7. 41 bidrag hade kommit in till skrivartävlingen, från hela Västerbotten.

En folder med skrivtips och boktips framställdes av Johan och Dehbroa och spreds via våra nätverk och via länsbiblioteket.

Vinnaren blev Astrid Deschamps med berättelse "Allt är inte som det verkar".

Juryens motivering:

"En hissande rysare i klassisk skräckmiljö. Bra språk och gestaltning och en berättelse som håller hela vägen."

Bidraget finns att läsa på Krumelurs hemsida. Pristagaren fick sin berättelse uppläst av författaren Magnus Nordin + 500 kr i prissumma, diplom och bokpaket.

Samarbete – en nödvändighet

För att kunna ordna aktiviteter och författarbesök är ett fruktbart samarbete en nödvändighet. Bibliotek, studieförbund och föreningar har varit ett stort stöd! Tack alla!

- Bildmuseet, Umeå Universitet
- Bokcafé Pilgatan, Umeå
- Ersängsskolans bibliotek, Umeå
- Grubbebiblioteket, Umeå
- Kulturföreningen Pilgatan
- Littfest . Umeå Internationella Litteraturfestival
- Länsbiblioteket i Västerbotten
- Länsbiblioteket i Västernorrland
- Svenska Tecknare
- Studieförbundet Vuxenskolan
- Sävarbiblioteket
- Umedalens bibliotek, Umeå
- Umeå 2014 – European Capital of Culture
- Umeå stadsbiblioteks barn – o ungdomsavd.
- Vännäs bibliotek
- Västerbottens museum

Slutord

Krumelur – föreningen för unga ord i norr har nu funnits i elva år. Vi syns utåt i och med våra offentliga författarbesök. Den årliga skrivartävlingen är viktig och ett begrepp i unga skrivarkretsar. Ett gott samarbete med studieförbund, bibliotek, kulturföreningar och bokhandel är en förutsättning för att Krumelurs aktiviteter ska kunna genomföras.

Årets skrivardagar på Västerbottens museum blev återigen en succé med många deltagare och fint samarbete.

Föreningen fungerar också som ett barnlitteraturförmedlarnätverk och tillsammans har vi både inflytande, ett enormt kontaktnät och stor erfarenhet av barn- och ungdomskultur. Vårt arbete kring Snöbollen – Årets svenska bilderbok, är viktigt och nationellt uppmärksammat. Vi hoppas nu att vi hittat ett varaktigt samarbete för en ekonomisk säkring av prisets fortlevnad.

Umeå 2016-02-28

Angelica Barahooi Johansson

Hervor Björne

Annika Edlund

Tobias Johansson

Dehbroa Lindberg

Anna Lindström

Johan Sundlöf

Wiveca Uhlander